

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПОДРОЦИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА ЯРЦЕВСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена  
на заседании ШМО  
протокол от 29.08.2024г. № 01



Утверждена  
приказом директора  
МБОУ Подроцинской ОШ  
от 29.08.2024 г. № 58

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Культура речи»  
Возраст обучающихся 14-15 лет**

Учитель русского языка:  
Олешкевич И.В.  
квалификационная категория: высшая

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	2
Учебный план	12
Содержание учебного плана	13
Методическое обеспечение программы	16
Информационное обеспечение	18
Оценочные материалы	19



### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культура речи» имеет социально-педагогическую направленность, призвана помочь обучающимся овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной социокультурной адаптации и жизнедеятельности в социуме, обеспечить их общее развитие, воспитание социальной активности, применение интеллектуальных и творческих способностей.

В данную программу курса включены теоретические и практические вопросы, касающиеся выразительности речи, культуры речи обучающихся, которая рассматривается как область выражения содержательно точной речи посредством соблюдения всех норм русского литературного языка.

Содержание общеобразовательной программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка, проявившего выдающиеся способности, с ограниченными возможностями здоровья, находящегося в трудной жизненной ситуации и обучающегося, проживающего в сельской местности.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс обеспечивает условия для успешной социализации и создания равных стартовых возможностей обучающихся.

В процессе реализации программы создаются педагогические условия для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявилась, а также детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Выявление и развитие одаренных детей осуществляется на основе итогов конкурсов, олимпиад, достигнутых практических результатов в основных областях деятельности. Реализация программы возможна в форме дистанционного обучения, с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий.

## **Новизна программы**

Новизна Программы заключается в более широком подходе к процессу обучения, в использовании различных методов активизации познавательной деятельности обучающихся, с опорой на практическую деятельность и с учетом специфики ОГЭ по русскому языку.

## **Актуальность программы**

Актуальность программы «Культура речи» обучающихся связана с падением уровня речевой культуры в обществе. В содержании современного практико-ориентированного обучения акценты перемещаются с изучения языковой системы, с формирования языковой (лингвистической) компетентности на речевое развитие обучающихся, на формирование коммуникативной компетентности, иначе говоря – на личностное развитие, на социализацию и выработку коммуникабельности как способности к речевому общению, на осознание ценностей культуры и норм общества, закрепленных в языке.

В материалы и тесты централизованного аттестационного тестирования по русскому языку включены задания на определение и устранение ошибок разных типов. Поэтому возникает необходимость целенаправленной систематической работы по привитию навыков правильной речи и знакомству с языковыми нормами, как на теоретическом, так и на практическом уровне. Работа на уроке не всегда оказывается достаточной для решения этих задач. Поэтому данный курс открывает возможности для углубления содержания лингвистического образования в становлении личности обучающихся.

Повышение уровня речевой культуры является актуальной проблемой современного общества. Грамотная, яркая, эмоциональная речь – это залог не только эффективного общения, но и успешной учебной и профессиональной деятельности.

## **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры обучающихся.

## **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год. (34 часа, 1 час через неделю по 45 минут)

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** повышение уровня практического владения современным русским литературным языком (письменным и устным) в разных сферах его функционирования.

**Задачи программы:**

### ***Обучающие:***

- закрепить практические навыки в построении устных и письменных высказываний;
- совершенствование орфографической грамотности, умение комплексно анализировать текст;
- совершенствование пунктуационной грамотности;
- развитие лингвистических способностей обучающихся, их познавательной активности, мышления и коммуникативной культуры.

### ***Развивающие:***

- способствовать развитию творческих способностей обучающихся.
- развитие языковых компетенций обучающихся, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных коммуникативных ситуациях;
- повышение уровня культуры речи;
- развитие мотивации к речевому самосовершенствованию в частности и к учебной деятельности в целом.

### ***Воспитательные:***

- вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;
- овладение культурой межнационального общения, воспитание толерантности;
- формирование социально активной, конкурентоспособной личности.

## **Уровни сложности программы**

Программа «Культура речи» является разноуровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

### **Уровни сложности программы:**

- Базовый уровень (владение нормами устного и письменного литературного языка - правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления);
- Высокий уровень (умение использовать выразительные средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи).

**Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 14-15 лет**

*Наполнение группы: 5-10 человек.*

### **Формы и режим занятий**

Важным условием эффективности занятий является выбор таких форм и методов их проведения, которые в максимальной степени направлены на самостоятельность обучающихся, поисковый характер их познавательной работы, коммуникативную активность, речевое творчество.

Коммуникативная активность обучающихся обеспечивается за счет ситуативности и диалогичности предлагаемых им заданий и упражнений.

Познавательная активность обучающихся поддерживается поисковым характером заданий, работой с дополнительными источниками информации.

Творческий характер деятельности обучающихся предполагает задания, направленные на развитие умений самостоятельной и коллективной работы по созданию монологических речевых произведений различных жанров и подготовке к проведению диалогических и коллективных видов речевой деятельности.

Культура речи совершенствуется в непосредственной коммуникативной практике.

В процессе обучения по данной программе используются различные формы организации занятий:

#### по видам учебного взаимодействия:

- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- групповая (для выполнения работы обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);

- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).

по дидактическому наполнению (задания и упражнения, предусматривающие работу над языковыми материалом (слово), речевыми структурами (текст) и коммуникативными единицами (речевой жанр));

по характеру познавательной деятельности обучающихся (поисково-информационные, нормативно-коррекционные, аналитические, аналитико-синтетические задания и упражнения);

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

При проведении занятий используются следующие формы: беседы, мини-лекции, практические занятия, творческие занятия.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Культура речи» (универсальные учебные действия)**

#### **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям,

языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

б) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные УУД:***

##### Обучающиеся научатся:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели занятия; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### ***Познавательные УУД:***

##### Обучающиеся научатся:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

### ***Коммуникативные УУД:***

#### Обучающиеся научатся:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Предметные результаты:**

#### обучающиеся научатся:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Результативность освоения обучающимися данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки:

- *текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);*
- *текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;*
- *тематический контроль умений и навыков после изучения тем;*

- *итоговый контроль* умений и навыков при анализе итоговой работы;
- *самоконтроль*.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Промежуточная аттестация, наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование, практические задания, индивидуальные задания, творческие задания, публичные выступления, выполнение проектов.

### **Система отслеживания и оценивания результатов**

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная аттестация.

Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения обучающихся по программе.

Программой предусмотрено проведение промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце года обучения.

Аттестация обучающихся может проводиться в **следующих формах**: контрольное занятие, зачет, тестирование, защита проектов, устное собеседование.

При оценке результативности освоения обучающимися образовательной программы учитывается их участие в олимпиадах, конкурсах.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Культура речи как образовательная дисциплина	1	1		Опрос
2	Речевая культура как показатель общей культуры личности	2	1	1	Опрос
3	Язык и речь.	2	1	1	Опрос

4	Виды речевой деятельности	2	1	1	Опрос
5	Понятие языковой нормы.	2	1	1	Опрос
6	Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи	2	1	1	Опрос
7	Варианты норм и их соотношение.	2	1	1	Опрос, письменный контроль
8	Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.	3	1	2	Опрос
9	Орфоэпические нормы.	1		1	Письменный контроль
10	Лексические нормы	1		1	Письменный контроль
11	Морфологические нормы.	1		1	Опрос, письменный контроль
	Синтаксические нормы	2	1	1	Письменный контроль
12	Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие	3	1	2	Опрос
13	Стилевое многообразие русского языка.	2	1	1	Опрос
14	Разговорно-обиходный стиль	1	1		Опрос
15	Публицистический стиль и его подстили.	1		1	Практическая работа
16	Научный стиль	1	1		Опрос, письменный контроль
17	Официально-деловой стиль и его подстили.	2	1	1	Опрос, письменный контроль
18	Язык художественной литературы	2	1	1	Опрос
19	Экспрессивно-выразительные средства языка	1	1		Письменный контроль
20	Промежуточная аттестация. Устное собеседование.	1		1	Итоговый

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание курса «Культура речи» структурировано на основе компетентностного подхода. В связи с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая и культуроведческая компетенции. Формирование коммуникативной компетенции реализуется через овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся разного возраста.

***Тема 1. Культура речи как образовательная дисциплина.***

***Речевая культура как показатель общей культуры личности***

1. Понятие культуры речи. Культура речи как образовательная дисциплина.
2. Речевая культура как показатель общей культуры личности. Уровни владения языком.
3. Современная теоретическая концепция культуры речи.

***Тема 2. Язык и речь. Виды речевой деятельности***

1. Язык как универсальная полифункциональная знаковая система.
2. Язык и речь. Виды речевой деятельности.
3. Формы существования языка.
4. Литературный язык как высшая форма существования литературного языка.
5. Устная и письменная формы литературного языка.

***Тема 3. Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи***

1. Понятие языковой нормы.
2. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи.
3. Динамичность и историческая изменчивость норм.
4. Варианты норм и их соотношение.
5. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.

***Тема 4. Орфоэпические нормы.***

1. Особенности русского ударения и произношения.
2. Элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры.
3. Благозвучие речи.

***Тема 5. Лексические нормы.***

1. Богатство языка, правильность и точность словоупотребления.
2. Употребление слов иноязычного происхождения.
3. Выбор слова и лексическая сочетаемость.
4. Многозначность и омонимия.
5. Паронимы, синонимы, антонимы.
6. Лексика ограниченной сферы употребления (историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, диалектизмы, просторечия и профессиональная лексика).
7. Явления плеоназма и тавтологии как признаков речевой избыточности.
8. Канцеляризмы, речевые штампы и клише. Употребление фразеологизмов.

### ***Тема 6. Морфологические нормы.***

1. Особенности склонения некоторых существительных и словосочетаний с ними.
2. Особенности полной и краткой форм прилагательных.
3. Степени сравнения прилагательных, их стилистические особенности.
4. Особенности склонения количественных и порядковых числительных.
5. Глагол.

### ***Тема 7. Синтаксические нормы.***

1. Некоторые особенности согласования и управления в русском языке.
2. Предложения с деепричастными оборотами и однородными членами.

### ***Тема 8. Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие***

1. Язык как средство общения.
2. Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие.
3. Условия успешного взаимодействия и причины коммуникативных неудач.

### ***Тема 9. Стилиевое многообразие русского языка***

Функциональные стили русского языка, их основные черты.

### ***Тема 10. Разговорно-бытовой стиль***

1. Особое место разговорно-бытового стиля в системе функциональных разновидностей языка.
2. Разговорный стиль и разговорная речь.
3. Разговорная стилистическая окраска единиц языка.
4. Лингвистические особенности разговорной речи.

### ***Тема 11. Публицистический стиль и его подстили***

1. Публицистический стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Особенности устной публичной речи.
4. Определение понятия «ораторское искусство». Виды ораторского выступления.
5. Подготовка к выступлению: выбор темы и названия. Структура ораторской речи.
6. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
7. Убедительность и доказательность речи. Основные виды аргументов.
8. Словесное оформление публичного выступления.

### ***Тема 12. Научный стиль***

1. Научный стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Лексика, морфология и синтаксис научного стиля

### ***Тема 13. Официально-деловой стиль и его подстили***

1. Официально-деловой стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Особенности лексической системы, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса.
4. Язык и стиль документов.

5. Речевой этикет в документе.

#### ***Тема 14. Язык художественной литературы***

1. Основное средство передачи художественной образности
2. Богатство языка художественной литературы
3. Различение слов по их стилистической окраске.
4. Различной стилистическая и эмоционально-оценочная окраска слов.
5. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с поставленной целью.
6. Выбор языковых средств
7. Стиль писателя.

#### ***Тема 15. Экспрессивно-выразительные средства языка***

1. Приёмы создания звуковой выразительности
2. Словесные фигуры
3. Тропы

#### ***Тема 16. Речевые ошибки***

1. Грамматические ошибки
2. Речевые ошибки
3. Речевые недочёты

#### ***17. Итоговый урок***

Промежуточная аттестация. Устное собеседование.

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Формы занятий**

Цель учителя – включить каждого учащегося в познавательную деятельность, в процесс нахождения истины, заинтересовать его этим процессом, поэтому в центре внимания такие формы занятий, которые способствуют организации диалога, живой и свободной взаимосвязи между учителем и учащимися, создают для каждого ученика возможность самовыражения.

Важно трудный научный материал облечь в увлекательную форму и добиться успешного решения, поставленных на каждом конкретном уроке задач.

Использование тех или иных форм занятий обусловлено темой урока, местом данной темы в изучаемом разделе, целями и задачами урока в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Теоретическая часть занятия сочетается с практической частью занятия. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, с использованием новейших методик. Разнообразие и оптимальное сочетание форм занятий поддерживает интерес обучающихся к данному направлению воспитательной работы.

### **Формы проведения учебных занятий:**

**Традиционные формы занятий:** учебное занятие (лекция, рассказ, объяснение); занятие–беседа; практическое занятие; самостоятельное занятие, семинар.

**Нетрадиционные формы занятий:** презентация, защита проекта, тесты в режиме он-лайн, работа с электронными учебниками, обучающими программами, учебными сайтами.

### **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса**

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

–**объяснительно-иллюстративные** (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);

–**репродуктивные методы обучения** (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

–**частично-поисковые методы обучения** (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

–**исследовательские методы обучения** (овладение обучающимися методам научного познания, самостоятельной творческой работы).

**Использование компьютерных технологий-** на таком занятии используются компьютерные презентации, просмотры тематических дисков, тесты в режиме он-лайн,.

В процессе реализации программы мною используются методы, в основе которых лежит способ организации занятия (словесные, наглядные, практические, игровые, методы проблемного обучения).

### **Средства реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение программы:*

*Технические средства:*

Ноутбук, мультимедийный проектор, экран;

*Учебно-методические материалы:*

словари, справочная литература, памятки, учебные пособия и др.

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Литература, используемая педагогом**

- Русский язык. 8 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений. Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, Дейкина А.Д. и др.; науч. ред. Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 2016.
- Русский язык. 9 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений. Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, Дейкина А.Д. и др; науч. ред. Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 2017.
- Русский язык. Русская речь. 9 кл.: учебник /Е.И.Никитина, М.: Дрофа, 2019.
- Айзерман. Л. С. Сочинение о сочинениях. – М.: Педагогика , 2011.
- Ладыженская Т. А, Равенский Н. и др. Методические указания к факультативному курсу. Теория и практика сочинений разных жанров: (VIII-IX классов) пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010.
- Морозова Н. П. Учимся писать сочинение: Книга для учащихся 10 кл. средней школы. – М.: Просвещение, 2015.
- Д. Э. Розенталь «Справочник по русскому языку». Практическая стилистика. М., 2010.
- Скиргайло Т. О. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров. Пособие для учителей. – М.: ООО «ТИД», «Русское слово – РС», 2014.

### **Интернет-ресурсы**

- «Словесник» <http://slovesnik-oka.narod.ru/Teacher.htm>
- Пишем грамотно <http://www.gramota.ru/>
- Культура письменной речи <http://grammar.ru/>
- Сайт «Толковый словарь» В. И. Даля <https://slovardalja.net/>

### **Литература для учащихся по данной программе**

- Русский язык. Русская речь. 9 кл.: учебник /Е.И.Никитина, М.: Дрофа, 2019.
- Баранов М.Т. Русский язык: Справ. Материалы: Пособие для учащихся / М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова; Под ред. Н.М. Шанского. – М.: Просвещение, 2011. – 285 с.
- Справочные материалы по русскому языку 5-9 классы. С.И.Львова. М., 2011
- Давайте говорить правильно. 5-9 классы. Краткий словарь-справочник произношения и ударения. Львов В.В. – М., 2011.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Демонстрационный вариант устного собеседования по русскому языку

#### Задание 1. Чтение текста.

**Выразительно прочитайте текст вслух.**

Много лет тому назад в Италии в семье музыканта родился мальчик, которого назвали Галилео Галилей.

Семнадцатилетним юношей Галилео по совету отца поступил в университет и занялся изучением медицины. Однако эта наука не увлекла молодого человека. Его интересовали исследования в области техники, поэтому юноша оставил учебу в университете и стал штудировать труды древних греков — Евклида, Архимеда, Платона, Аполлония и особенно углублённо постигал точные науки: математику, физику и астрономию.

Галилей сделал ряд важных открытий. Он исследовал и обосновал, как находить центр тяжести тел разнообразной формы, открыл законы падения тел, изобрел особые весы для измерения плотности тел. Галилей своими руками построил зрительную трубу и первым использовал ее для наблюдений за небесными светилами. С ее помощью он обнаружил пятна на Солнце, горы на Луне, увидел фазы планеты Венеры, открыл четыре спутника Юпитера.

Астрономическими наблюдениями и выводами из них Галилей подтвердил учение Коперника о том, что Земля вращается и движется вокруг Солнца.

Перед судом инквизиции Галилея заставили отречься от своих идей. Однако инквизиторы не достигли самого главного: Галилей не признал себя виновным в ереси.

*(По материалам «Детской энциклопедии»)*  
(169 слов)

#### Задание 2.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Галилео Галилея:  
*«Для того, чтобы уничтожить учение Коперника, вовсе недостаточно заткнуть кому-нибудь рот. Нужно еще наложить запрет на всю астрономическую науку и, сверх того, воспретить кому бы то ни было глядеть в небо!»*

#### Задание 3.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

- 1) Помним и гордимся (на основе описания фотографии).
- 2) Любимый урок (повествование на основе жизненного опыта).
- 3) Чего нельзя купить за деньги (рассуждение по поставленному вопросу)?

#### Карточка №1.

Опишите фотографию.



**Не забудьте описать:**

1. что изображено на фотографии;
  2. кому установлен памятник, изображённый на фотографии;
  3. ваше отношение к изображённому на фотографии.
- 

**Карточка №2.**

Расскажите о своём любимом уроке.

**Не забудьте рассказать:**

1. какой урок Вам нравится;
  2. чем привлекает Вас этот урок;
  3. вызывает ли у Вас трудности подготовка к этому уроку;
  4. какие у Вас взаимоотношения с учителем.
- 

**Карточка №3.**

Чего нельзя купить за деньги?

**Не забудьте дать ответы на вопросы:**

1. Насколько значимы в нашей жизни деньги?
2. Всё ли можно купить за деньги?
3. Богатый человек — это обязательно счастливый человек?

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут и состоять из 10 и более фраз.

**Карточка №1.**

Опишите фотографию.



1. Значимо ли для Вас изображённое на фотографии?
  2. Вы принимаете участие в мероприятиях, посвящённых памяти павших воинов?
  3. Почему нужно помнить историю своей страны и бережно относиться к памяти павших?
- 

**Карточка №2.**

Любимый урок.

1. Почему у каждого школьника свои любимые уроки? От чего это зависит?
  2. Пригодятся ли Вам знания, которые Вы получали на Ваших любимых уроках?
  3. Как бы Вы могли привлечь к изучению любимого предмета своих одноклассников?
- 

**Карточка №3.**

Чего нельзя купить за деньги?

1. Хочется ли Вам иметь много денег?
2. Для чего Вам нужны деньги?
3. Как Вы относитесь к людям, которые думают, что всё можно купить за деньги, даже поступая против совести?
4. Что бы Вы посоветовали людям, которые деньги ставят превыше всего?

## Критерии оценивания

### Задание 1. Чтение текста вслух

Таблица 1

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы
<b>ИЧ</b>	<b>Интонация</b>	
	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
<b>ТЧ</b>	<b>Темп чтения</b>	
	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>2</b>

### Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания

Таблица 2

№	Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания	Баллы
<b>П1</b>	<b>Сохранение при пересказе микротем текста</b>	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	2
	Упущена или добавлена одна микротема	1
	Упущены или добавлены две и более микротем	0
<b>П2</b>	<b>Соблюдение фактологической точности при пересказе</b>	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна или более)	0
<b>П3</b>	<b>Работа с высказыванием</b>	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
<b>П4</b>	<b>Способы цитирования</b>	
	Ошибок нет	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна или более)	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>5</b>

\* Если участник итогового собеседования пересказал текст не подробно, а СЖАТО, то общее количество баллов, которое получил участник итогового собеседования по критериям П1–П4, уменьшается на 1 балл.

Таблица 3

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)*	Баллы
Г	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна или более)	0
О	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет, <b>или</b> допущена одна орфоэпическая ошибка (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	1
	Допущены две или более орфоэпических ошибок	0
Р	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре или более)	0
Иск.	<b>Искажения слов</b>	
	Искажений слов нет	1
	Допущены искажения слов (одно или более)	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>4</b>

## Задание 3. Монологическое высказывание

Таблица 4

№	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	Баллы
М1	<b>Выполнение коммуникативной задачи</b>	
	Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, <b>но</b> допустил фактические ошибки, <b>и/или</b> привёл менее 10 фраз по теме высказывания	0
М2	<b>Учёт условий речевой ситуации</b>	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
М3	<b>Речевое оформление монологического высказывания (МР)</b>	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют,	1

	последовательность изложения не нарушена	
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более)	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>3</b>

Речевое оформление оценивается в целом по заданиям 3 и 4.

Задание 4. Диалог

Таблица 5

№	Критерии оценивания диалога (Д)	Баллы
Д1	Выполнение коммуникативной задачи	
	Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге	1
	Ответы на вопросы не даны <b>или</b> даны односложные ответы	0
Д2	<b>Учёт условий речевой ситуации</b>	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>2</b>

Таблица 6

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)*	Баллы
Г	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна или более)	0
О	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух орфоэпических ошибок	1
	Допущены орфоэпические ошибки (три или более)	0
Р	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре или более)	0
РО	<b>Речевое оформление</b>	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции. По этому критерию участник итогового собеседования получает 1 балл только в случае, если 1 балл	1

получен по критерию «Соблюдение речевых норм»	
Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	0
Максимальное количество баллов	4

\* Если участник итогового собеседования не приступал к выполнению задания 3, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2) ставится не более двух баллов.

Максимальное количество баллов за монолог и диалог – 9.

Общее количество баллов за выполнение всей работы – 20.

Участник итогового собеседования получает зачёт в случае, если за выполнение всей работы он набрал 10 или более баллов.