

**Министерство образования и науки Смоленской области
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Подрощинская
основная школа Ярцевского района Смоленской области**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Протокол № 01
от 29.08. 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы
от 29.08. 2024 г. № 58

**Рабочая программа курса внеурочной
деятельности
«СДЕЛАЙ САМ»
(для 1 класса образовательных организаций)
(технологическое направление)**

**Возраст обучающихся: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год**

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальность программы

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные. Данная программа является актуальной, так как помогает, помимо творческих способностей, развивать общеучебные умения у воспитанников, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

В ходе реализации программы происходит обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, а также способным пригодиться в обыденной, семейной жизни.

Отличительные особенности программы

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает небольшую теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится на практическую часть занятия, которая включает в себя выполнение графическую зарисовок в тетрадь, орнаментов, моделей игрушек и схем изготовления игрушек, записи основной терминологии, непосредственное выполнение творческого задания. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Новизна программы

В основу программы положена технология свободного воспитания. Программа делает акцент на предоставление обучаемым свободы выбора и самостоятельность в большей или меньшей сфере его трудовой деятельности. Осуществляя выбор, учащийся реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия. Педагог предлагает ряд заданий, способы изготовления изделий, которые направляют работу обучаемого в нужное русло, но внутри каждого задания обучающийся абсолютно свободен.

Адресат программы

Адресат программы: для обучающихся 6-8 лет.

Возрастные особенности учащихся

Центральным и специфичным новообразованием этого возраста является возникновение чувства взрослости. Данное новообразование самосознания становится стержневой особенностью личности. Именно оно включает специфическую социальную активность младших подростков: они становятся восприимчивы к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующим в мире взрослых и в их отношениях. Формируется способность самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать относительно глубокие выводы и обобщения.

Условия набора обучающихся.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Объем программы—66ч.

Форма обучения: очная.

Уровень программы ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает небольшую теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Форма реализации образовательной программы: групповая и индивидуальная.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академический часа. Продолжительность 1 академического часа 40 минут с переменой 15 минут.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель программы: Формирование творческого потенциала личности ребёнка.

1.2. Задачи программы:

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд;
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся;
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций;
- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, пряжи, бросового и природного материала;
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми;
- Расширение коммуникативных способностей детей;
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Важно, что цели будут достигнуты, если у ребенка будет сформирована мотивированная установка - «Я хочу это сделать сам».

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теор.	практ	
1	Вводное занятие	1	1	1	Беседа, Опрос
2	Работа с природным материалом	16	3	13	Готовое изделие
3	Бумагопластика	16	3	12	Готовое изделие
4	Аппликация	16	4	12	Готовое изделие
5	Изготовление кукол и игрушек	10	3	7	Готовое изделие
6	Подделки из синельной проволоки	5	2	3	Готовое изделие
7	Выставка «Наше творчество»	2	0	2	Выставка, Самоанализ
	ИТОГО:	66	16	50	

3.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Игры на знакомство: «Салфетки», «Наши правила».

Форма контроля: Беседа, опрос.

Работа с природным материалом

Теория. Экскурсии, сбор и заготовка природного материала, покраска, способы сушки и хранения природных материалов как правильно собрать, засушить сухоцветы, листья, шишки;

Практика. Готовые изделия. Аппликация «Осенний лес», «Животные из шишек», «Мозайка»- с использованием семян, камушек, листьев.

Форма контроля: готовое изделие.

Бумагопластика

Теория. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие—развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Беседа о видах бумажного творчества. Вырезание. Аппликация. Обрывная аппликация. Оригами. История бумаги. Технологии работы с бумагой.

Бумагопластика— одна из разновидностей техники конструирования из бумаги—заключается в создании огромного разнообразия поделок (*по тематике, по конструкции*) путем комбинирования разных бумажных форм, которые делают сами дети. Каждый урок построен на наглядном и подробном объяснении процесса изготовления каждой конкретной игрушки. Занятия по технике бумагопластики разнообразны. Они интересны детям.

Практика. Работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности. Готовые изделия: «По морям, по волнам» бумажная пластика с элементами рисования. «Цветы», «Снежинки», «Открытки «Новый год».

Форма контроля: готовое изделие.

Аппликация

Теория: Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире, способствует развитию конструкторской деятельности, воображения, технических навыков.

Практика. Рассматривание готовых образцов поделок. Изготовление поделок. Готовые изделия: «Зимние чудеса»— из ватных дисков, «Закладка для книг». Объемные аппликации из салфеток, с использованием ниток. Работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

Форма контроля: готовое изделие.

Изготовление кукол и игрушек

Теория. История народной куклы. Работа над тряпичной куклой и игрушкой — это не только источник эмоционального переживания радости и неизменного удивления, важно, что в процессе творчества происходит приобщение ребенка к традициям русской народной культуры. Формируются умения и практические

навыки работы с текстильными материалами; развиваются творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству; грамотно подбирать цветовую гамму материалов для изготовления народных кукол; формируется творческое отношение к качественному осуществлению художественно-продуктивной деятельности; прививается любовь к обычаям предков, трудолюбие, художественный вкус.

Практика. Подборка цветовой гаммы используемых материалов; выбор необходимых для изготовления кукол материал. Навык изготовления различных видов народных кукол; набивки формы; украшения готовых кукол.

Готовые изделия: «Зайчик напальчик», «Кукла-закрутка», «Кукла-веснянка», «Кукла-бабочка», «Коняшка».

Форма контроля: готовое изделие.

Подделки из синельной проволоки

Теория. Знакомство с синельной проволокой. Из мохнатых палочек можно делать как плоские, так и объемные поделки. Бархатная синельная проволока также подойдет для оригинального оформления подарков и предметов интерьера. Из пушистых палочек ребенок с удовольствием смастерит фигурки забавных животных и цветов, овощей и фруктов, букв и цифр и многое другое – возможности для творчества не ограничены.

Практика. Эксперименты с цветом и формой при создании художественных образов;

Проволочку изгибают, скручивают, свивают, навивают и закрепляют в руках, предварительно выполнив эскиз будущей игрушки. Иногда используют болванки или каркасы для основы. Для последующей отделки прекрасно подходит любая фурнитура: и пуговички и стразы и бусинки и блески и картон и бумага и любые актуальные декоративные мелочи.

Готовые изделия: «Украшения» (колечко, бусы, браслет). «Цветок для мамы». «Насекомые: гусеница, бабочка, стрекоза. Знакомство с разнообразными видами проволоки».

Форма контроля: готовое изделие.

Итоговое занятие. Выставка.

Практика: Рефлексия.

Форма контроля: Выставка.

Планируемые результаты:

знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов(ножницы);
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь(составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления не сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты;

уметь:

- Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;

- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

- читать простейший чертёж(эскиз);

- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями;

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы);

- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т. д.)

Календарно учебный график

№	Тема занятия	Дата
1	Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. «Игры на знакомство»	
2	Экскурсия .Сбор природного материала.	
3	Экскурсия .Сбор природного материала.	
4	Изготовление композиций из засушенных листьев. Аппликации«Осенний лес».	
5	Изготовление композиций и засушенных листьев. Аппликации«Осенний лес».	
6	Изготовление композиций из засушенных листьев.	
7	Работа по замыслу детей.	
8	Мозаика «Курочка из семян».	
9	Мозаика « Львёнок»	
10	Мозаика «Петушок»	
11	Мозаика «Лошадка»	
12	Поделки из шишек и желудей	
13	Поделки из шишек и желудей	
14	Лепка из древесных опилок. Фрукты.	
15	Лепка из древесных опилок. Фрукты.	
16	История бумаги. Технологии работы с бумагой	
17	«По морям, по волнам»бумажная пластика с элементами рисования	
18	«По морям, по волнам»бумажная пластика с элементами рисования	
19	«Любимой бабушке»магнитик к празднику	
20	Аппликация из бумаги «Цветы»	
21	Композиция «Ваза с цветами»	
22	Композиция «Ваза с цветами»	
23	Аппликация «Слоник»	
24	Объёмные цветы.	
25	Объёмные цветы.	
26	Корзинка с цветами.	
27	Корзинка с цветами.	
28	Обрывная аппликация «Слоник».	
29	Аппликация Снегири»	
30	Обрывная аппликация «Котик»	
31	Аппликация из салфеток «Одуванчики»	
32	Аппликация из салфеток «Цыплята»	
33	Аппликация из салфеток «Ёжик»	
34	Приемы работы в технике «оригами». Базовые формы для сгибания бумаги. Птицы	
35	Приемы работы в технике «оригами». Транспорт.	
36	Приемы работы в технике «оригами». Цветы.	
37	Приемы работы в технике «оригами». Цветы.	
38	Приемы работы в технике «оригами». Животные.	

39	Приемы работы в технике «оригами». Животные.	
40	Приемы работы в технике «оригами». Рыбы.	
41	Приемы работы в технике «оригами». Рыбы.	
42	Коллективное панно	
43	Коллективное панно	
44	Вводное занятие .История народной куклы. Русские обряды и традиции. Тряпичная кукла–закрутка.	
45	«Зайчик на пальчик», «Веснянка», «Бабочка», «Коняшка».	
46	«Подарок для мамы»	
47	«День Космонавтики»	
48	Лепка из пластилина животных.	
49	Лепка из пластилина. Аппликация на картоне.	
50	Аппликация на картоне. (окончание работы)	
51	Дымковская игрушка.	
52	Конь.	
53	Аппликация на стекле из пластилина.	
54	Мамонтёнок	
55	Лепка сложных форм.	
56	Изготовление узоров из пластилина.	
57	Изготовление барельефа.	
58	Изготовление работы по замыслу детей.	
59	Профессия скульптора.	
60	История бисера.	
61	Материалы и инструменты при работе с бисером.	
62	«Я создам свое дерево и дам ему имя»	
63	Плетение фенечек	
64	Плетение брошек.	
65	Плетение одной нитью.	
66	Обобщающее занятие.	

Обеспечение

Кабинет, имеющий хорошее освещение, стулья, рабочие столы, стол и стул педагога, доска, стеллажи, шкафы.

Инструменты и приспособления.

Простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, краски, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы, трафареты.

Материалы(обучающиеся на занятия приносят свои):

Бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, различные виды картона; ткань, мех, вата, синтепон, тесьма, атласные ленты, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; пластилин, воздушный пластилин, катушки деревянные, спичечные коробки, деревянные шпажки, пуговицы, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная и искусственная пряжа и пр. материалы для декора.

Кадровое обеспечение реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации

Педагогический контроль.

Цель контроля: побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Основными методами текущего контроля являются опрос, педагогическое наблюдение, педагогический

анализ результатов опроса, выполнения обучающимися практических заданий, участие обучающихся и их активность в мероприятиях, содержательная оценка – рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; - свобода владения инструментом, оборудованием, оснащением;

- качество выполнения практического задания;-культура организации своей практической деятельности;-творческое отношение к выполнению практического задания; - аккуратность и ответственность при работе

Промежуточная аттестация проводится по окончании учебного периода.

К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся,занимающиеся по дополнительной образовательной программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали

Итоговый контроль: проводится в конце образовательного модуля: в форме отчётной выставки детского творчества, защита проекта

При оценке результативности освоения обучающимися образовательной программы учитывается их участие в концертах, выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества, индивидуальная накопительная папка «Портфолио».

Критерии отбора работ на выставки и конкурсы:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- творческий подход к работе.

2 балла (высокий) – работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделие получились аккуратное, выполнялась самостоятельно.

2 балла (средний) - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модели получились менее аккуратные, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

1 балл (низкий) – работа получилась не аккуратная, много ошибок, выполнялись с помощью педагога

4.1. Оценочные материалы

Общий уровень оценки знаний, умений, навыков учащихся определяется на основе средне арифметического балла за все разделы программы.

Все результаты наблюдений за знаниями, умениями и навыками учащихся измеряются по трёхбалльной шкале

«1»-проявляется слабо или не проявляются;

«2»-проявляется на среднем уровне;

«3»-проявляется на высоком уровне.

Все баллы по теоретическим и практическим заданиям заносятся в диагностическую карту. Затем баллы складываются и выводится среднее арифметическое по разделам, что определяет условный уровень развития способностей учащегося.

3–2,5баллов–высокий уровень

2,4 –1,5 баллов – средний уровень.

Менее1,4баллов–низкий уровень

№ п/п	ФИ обучающегося	Теория	Практика	Уровень

Критерии оценивания творческих проектов обучающихся

Проект оценивается по каждому критерию отдельно, по шкале от 1 до 3 баллов, где 3 балла – соответствует полностью; 2 балла – соответствует частично; 1 балл – не соответствует

№ п/п	Критерий	Баллы

1	Соответствие изделия проекту	
2	Оригинальность и законченность изделия	
3	Практическая направленность	
4	Возможность более широкого использования	
5	Качество изделия	
6	Выполнение задания с элементами новизны	
7	Эстетическое оформление изделия	
8	Оформление проекта	
9	Степень самостоятельности	
10	Самооценка	
	ИТОГО:	

4.2. Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Форма контроля/ аттестации
1	Раздел 2. Работа с природным материалом	YouTube – Текст : Электронный // Природа и творчество. Природные материалы [сайт] – URL: https://www.youtube.com/watch?v=IFoIOLxZDz0 (25.01.23)	Комплексное занятие	Практическое занятие	Готовое изделие
2	Раздел 3. Бумагопластика	YouTube–Текст:Электронный// Что вы знаете о бумаге [сайт] – URL: https://www.youtube.com/watch?v=X1mrukwiCME (25.01.23)	Комплексное занятие	Беседа, Практическое занятие	Готовое изделие
3	Раздел 4. Аппликация	YouTube – Текст : Электронный // Аппликацияизкругов[сайт]–URL: https://www.youtube.com/watch?v=YiGUwhx2_wo (25.01.23)	Комплексное занятие	Практическое занятие	Готовое изделие
4	Раздел 5. Изготовление кукол и игрушек	YouTube–Текст:Электронный// История русской куклы [сайт] – URL: https://www.youtube.com/watch?v=yU_xf6tmBMw (25.01.23)	Комплексное занятие	Практическое занятие	Готовое изделие
5	Раздел 6. Подделки из синельной проволоки	YouTube – Текст :Электронный// Синельная проволока. Улитка[сайт] – URL: https://www.youtube.com/watch?v=TSQ07rcFEFM (25.01.23)	Комплексное занятие	Практическое занятие	Готовое изделие

Список литературы

1. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время-новые подходы. Методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2015.-272 с.

2. Голубева С.А., Лантухова И.А. Методические рекомендации по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам – Благовещенск: Изд-во ГАУ ДПО «АМИРО», 2020.-95 с.

4. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками 1-4 кл: пособие для учителей общеобраз. организаций/Н.В.Шипилова, Н.И.Рогоцева, С.В.Анащенкова; Рос. акад.наук. Рос. акад. образов.изд-во «Просвещение».-2014.-201 с.

-для обучающихся

1. Агапова И.,Давыдова М.. Поделки и подарки к праздникам. - Москва: Издательство «Лада», 2009.-198 с.

2. Долженко Г.И.. 100 поделок из бумаги- Ярославль: Академия развития, 2006.-144 с.

3. ПросняковаТ.Н., Цирулик Н.А. Уроки творчества–Самара:Корпорация «Фёдоров»,Издательство«Учебная литература»,2004.-92с.

4. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки.-Москва, Издательство «Айрис—прессс», 2007.–198с.

5. СоколоваС. Оригами игрушки из бумаги с нами не соскучишься. Москва, Издательство «Махаон», 1999. – 32 с.

6. Ступак Е. Оригами. Подарки к праздникам.-Москва,Издательство«Айрис—прессс»,2007.-160с.

-для родителей

1. Волшебные снежинки. Объемные модели. Специальный выпуск журнала «Смекалочка» октябрь2018.ООО«Издательство газетный мир»

2. Газета«Мистер Самоделкин».ООО«Издательство«Арбуз»

3. Журнал «Лена креатив» №9/2014(9) ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2014
5. Журнал для умелых ребят «Коллекция идей» №4/2007 ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2007
6. Журнал «Толока. Делаем сами» №4(433) февраль 2019. «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ ТОЛОКА»
7. ШКОЛА АППЛИКАЦИИ ОТАПЛИКИ. Журнал для детей старшеблет, для педагогов и родителей. Учредитель и издатель ООО «АППЛИКА», МОСКВА

Интернет-ресурсы

1. Журнал «Про_ДОД» - <https://prodod.moscow/zhurnal> (25.01.23)
2. Мастер-классы сайт для рукодельниц - <https://masterclassy.ru/> (25.01.23)
3. Планета Оригами—схемы поделок из бумаги - <http://planetaorigami.ru/> (25.01.23)
4. Пластилиновая лаборатория Чевостика - <https://blog.chevostik.ru/post/18> (25.01.23)
5. Сайт Всё для детей <http://www.vse-dlya-detey.ru/> (25.01.23)
8. Ярмарка мастеров - <https://www.livemaster.ru/> (25.01.23)